



Jennifer Cabrera Fernández



JENNIFER CABRERA FERNÁNDEZ

info@jennifercabrera.it / www.jennifercabrera.it

Curriculum Vitae

Bailarina, cantante, etnocoreografa y performer.

Una de las más destacadas artistas a nivel internacional, representando México e Italia internacionalmente.

Jennifer Cabrera Fernández, nacida el 13 de julio de 1975 en Poza Rica de Hidalgo, Veracruz.

Su formación artística profesional, empieza en su ciudad natal, en la *Academia Danza Arte* (1989/1993) y continúa en la *Facultad de Danza Contemporánea* de la Universidad Veracruzana (1993/1998).

Muchos han sido los estudios de la artista, especializándose en la antropología de la danza, canto y ritmos de varios países a lo largo de los años, como Cuba, Bali, Senegal, Tanzania, Zanzibar, observando la importancia y desarrollo de sus tradiciones culturales y artísticas a nivel sociológico. Desde el año 2000, reside en Venecia, Italia.

Entre algunos de sus primeros trabajos más importantes, se puede nombrar la participación en el grupo de música Medioeval de Venecia "Asinaria Festa", cantante principal por más de 5 años, exhibiéndose en Alemania y Taiwan, además de presentarse en toda Italia en colaboración con el *CERS* (Consortio Europeo de Evocación Histórica), invitada por Massimo Andreoli, presidente del Consortio.

Su destacada labor y presencia en la vida veneciana e italiana, le ha dado un puesto de grande reconocimiento entre la sociedad, tanto así, que ha sido seleccionada entre los 20 personajes más importantes, su imagen mexicana queda plasmada en el libro *Veneziani per scelta* portando con grande honor la bandera de México.

Docente de danza afro y afrocontemporánea en el C.T.R. *Centro Tetrade di Ricerca (Centro de Búsqueda Teatral)* por 8 años consecutivos.

Fungió como docente de danza para actores en la reconocida academia de teatro y comedia del arte, Escuela Giovanni Poli *Teatro a l'Avogaria* de Venecia, por 3 años consecutivos.

Entre los premios recibidos más importantes: las "**Llaves de la Ciudad**", el día 2 de Agosto 2013, por manos del Director del Turismo de la ciudad de Cazon de Herrera, Veracruz, Raúl Godínez García, siendo reconocida como **Hija Predilecta** por el trabajo desarrollado en pro de la comunidad y de la región, a nivel artístico y humano. Apoyando el proyecto Mimbará.

En Noviembre 2011, el Reconocimiento Especial en el *VI Encuentro Mundial del Arte Corporal* en Caracas, Venezuela como performer, representando Italia con los vestuarios de *Sonia Biacchi*.

Durante todo el 2014 ha tenido viajes importantes entre Italia, España, Estados Unidos y Etiopía, dónde en éste último fué invitada como performer por el Instituto Italiano de Cultura (I.I.C) y apoyada por la Embajada de México en Adis Abeba, Etiopía, Embajador Alfredo Miranda Ortíz, al "*Acacia Festival*" en el mes de Febrero 2014, presentando *Skinshout Meet Jennifer Cabrera & Melaku Belay*.

En el mismo mes, fué invitada como performer a Coam, Lasede, para dar vida a una creación de *Yona Friedman*, reconocido arquitecto, y también en la Politécnica de Madrid, ofreciendo una conferencia y performance sobre el mismo tema.

Una de sus colaboraciones más importantes: “Studio Alpha Channel” de *Stefano Bergonzini*, con el proyecto *Interactive Dance Multimedia*. Único en Italia por su tecnología e innovación artística. Apreciado por grandes conocedores del arte contemporánea a nivel internacional.

Estan bajo su dirección y creación los siguientes grupos: *Orunla Iya* afrocontemporáneo , *Le Diásporas* danza y canto afro, el proyecto *Fighting dance* bailarines vs músicos. *Living the City*. Es la presidenta de la Asociación Cultural Musical *Aye Kin*. Colabora con el grupo de percusiones africanas *Mamafoli*, como bailarina y cantante.

Uno de los más recientes proyectos: *Cabrera – Versolato Duo*: voz y percusiones. Dos mujeres cantantes y percusionistas que interpretan de modo singular, algunos cantos de tradición mexicana y de otros países como Brasil y del resto de latinoamerica, ancestral y espiritualmente.

La Cumbanchera y los Tequileros: proyecto totalmente dedicado a México y a sus raíces.

En colaboración con Alvis Seggi (contrabajista-bajista italiano), Moulaye Niang (baterista senegalés) y Diego Vio (guitarrista italiano), el grupo propone clásicos de la tradición mexicana adaptados por los músicos, con influencias jazz, rock y africana.

Proyecto “Rey”, después de tantos años de sentir la lejanía de la tierra amada, Jennifer Cabrera, idea ésta formación única, dando a conocer por primera vez en Italia, la música mexicana reinterpretada por los grandes músicos que forman parte, gozando de gran popularidad entre el público italiano, dando a conocer la historia y las tradiciones mexicanas, ya que en sus apariciones en diferentes escenarios, han proyectado la imagen de México con grande fuerza, llena de vitalidad y cultura. El cd de éste proyecto está por ser terminado, muy pronto estará listo dar a conocer en toda Europa la magia y energía mexicana con un gusto nuevo e internacional.

Jennifer Cabrera trio: Trio de música y danza basado sobre todo en las características y forma de interpretar la música mexicana y afro de la artista. Con: Alvis Seggi (bajo y oud) y Pietro Valente (batería y cajón)

Sciamanica: Danza contemporánea y música electrónica junto con el músico Giorgio Schiavon. Estreno en el año 2018. Habla de los ritos, protocolos y de todo un estudio antropológico de la tradición y cultura ancestral de los médicos tradicionales.

Estudios realizados

1989/1993 *Academia Danza Arte* de Poza Rica de Hidalgo, Veracruz .
Estudio de danza clásica y neoclásica.

1993 *E.N.A* La Habana, Cuba.
Seminario de Danza Afrocubana.

1993/1998 *Falcutad de Danza Contemporánea* de la Universidad Veracruzana.
Con periodos de ausencia por estudios complementarios de danza

1995/1996 *I.V.E.C.* Puerto de Veracruz.
Estudios de danza.

Además de las escuelas oficiales, muchos han sido los estudios individuales extrascolares:

- Estudios de Danza Clásica con *Norma Chenge Álvarez*.
- Estudios de Danza Africana con *Estela Lucio*.
- Estudios de Danza Contemporánea con *Yocasta Gallardo*.
- Estudios de Canto y Percusiones con *Enrique D'Flon Khun*.
- Estudios de Canto Polifónico con *Anita Doulne*.
- Masterclass de Danza Afrocontemporánea con *Koffi Koko*.

2001/2010 Cursos y seminarios de especialización en varias áreas de danza y canto:

- Danza Africana y Canto en Dakar, Senegal. En Tanzania (*Bagamoyo Art School*), (*Dhow Countries Music Accademy*) en Zanzibar.
- Estudios de Danza Balinesa (*Indonesian Insitute of Arts Denpasar*)
- Workshops de Danza Contemporánea (dirigidos por *Vigilio Sieni*, Director de la *Bienal de Danza* en Venecia, *Carolyn Carlson* entre otros)
- Estudios especiales en la **Fondazione Cini** (Isla de San Giorgio, Venecia)
 - Estudios de Danza Clásica del Sur de la India (Bharata Natyam con *Raghumat Manet, Palouni Pandit*)
 - Danza del Maghreb (con *Baania Bandit*)
 - El Arte del Movimiento (con *Tapa Sudana*)
 - Danza y Canto de Uganda (con *Sylvia Nannyonga-Tamusuza*)
 - Danza Insonesia de la Corte de Java (con *Pak Widodo Kusnantyo*)
 - Canto Dhurupad de la zona Norte de la India (con *Amelia Cuni*)
 - Canto Difónico, tecnica Tuba de Mongolia (con *Ian Tran Qwan*)

Otros estudios individuales de danza y percusiones africanas de Guinea con *Bebey Youla*, *Foumadou Konaté* e *Ibrahima Konaté*.

Premios y reconocimientos:

- "**Llaves de la Ciudad**" entregadas el día 2 de Agosto 2013, por manos del Director del Turismo de la ciudad de Cazones de Herrera (Veracruz), Raul Godínez García, siendo reconocida como **Hija Predilecta**, por su trabajo desarrollado en pro de la comunidad y de la región, a nivel artístico y humano.
- Reconocimiento Especial en el *VI Encuentro Mundial del Arte Corporal* (2011) en Caracas (Venezuela), como performer representando a Italia con los vestuarios de *Sonia Biacchi*.
- Reconocimiento por parte del Consulado de México en Milán el 13 de septiembre 2015 por manos de la Cónsul Marisela Morales, por la actividad cultural y artística realizada en Italia para promover la cultura mexicana.

Grabaciones:

- *Mamafoli* (2012) Grupo de percusiones y cantos africanos. (voz principal y coros)
- *La Banda di Via Anelli, Oltre il Muro* (2013) Orquesta Multiétnica de Padua. como cantante, bailarina y percusionista, representado México.
- *Mimbara*, su primer CD
- *Sciamanica*, segundo CD que está por salir a la venta año 2018

Publicaciones

- *Veneziani per scelta* de Caterina Falomo y Manuela Pivato (2012) Breves entrevistas a los veinte personajes importantes más importantes “no venecianos” de la ciudad, tales como Pierre Cardin, Paolo Baratta y Philippe Starck, en donde se hace mención de su presencia.

Video documental Radici Rai3

En el año 2017 fué protagonista del programa televisivo en TV nacional italiana “*Radici*” *l'altra faccia dell'immigrazione, (Raíces, la otra cara de la inmigración)* documental que habla de México y en particular de su historia y sus raíces en su tierra natal y Venecia, Italia.

Abajo el link para visualizar el documental completo 56'

<http://www.radici.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-b0f12bb3-a7b9-4909-96aa-bed768d0a0a9.html>

Otras actividades

- Docente de Danza Africana y Afrocontemporánea.
- Locutora en el programa radiofónico de Radio Vanessa.
- Investigadora y difusora de la tercera raíz.
- Pertenece al Consejo Internacional de la Danza, UNESCO.

