



Jennifer Cabrera Fernández



JENNIFER CABRERA FERNÁNDEZ

[info@jennifercabrera.it](mailto:info@jennifercabrera.it)

[www.jennifercabrera.it](http://www.jennifercabrera.it)

### **Curriculum Vitae**

Danzatrice, cantante, etnocoreografa.

Una dei più notevoli artisti di livello internazionale, rappresenta Messico e Italia internazionalmente.

Jennifer Cabrera Fernández, nasce il 13 Luglio 1975 a Poza Rica de Hidalgo, Veracruz.

La sua formazione artistica professionale inizia nella sua città natale, nella *Academia Danza Arte* (1989/1993) e continua nella *Facultad de Danza Contemporánea* della Universidad Veracruzana (1993/1998).

Numerosi sono stati gli studi dell'artista, specializzata nell'antropologia della danza, canti e ritmi dei vari paesi nel corso degli anni, come Cuba, Bali, Senegal, Tanzania e Zanzibar, osservando l'importanza e lo sviluppo delle sue tradizioni culturali e artistiche a livello sociologico.

Dall'anno 2000 vive a Venezia, Italia.

Tra alcuni dei suoi primi lavori più importanti si può nominare la partecipazione al gruppo di musica Medievale di Venezia "Arsenaria Festa", della quale è stata per 5 anni la cantante principale, esibendosi in Germania e Taiwan, oltre a presentarsi in tutta Italia in collaborazione con il CERS (Consorzio Europeo di Rievocazione Storica), invitata da Massimo Andreoli, presidente del Consorzio.

Il suo notevole lavoro e la sua presenza nella vita veneziana e italiana le hanno dato un posto di grande riconoscimento nella società, tanto da essere stata selezionata tra i 20 personaggi più importanti, e la sua immagine messicana si può ritrovare nel libro *Veneziani per scelta* dove porta con grande onore la bandiera messicana.

E' docente di danza afrocontemporanea presso il C.T.R. *Centro Tetrade di Ricerca*.

E' inoltre insegnante di danza per attori per tre anni consecutivi nel famoso *Teatro a l'Avogaria & Scuola Giovanni Poli*: una accademia di teatro e commedia dell'arte di Venezia.

Tra i premi più importanti che ha ricevuto: la "**Chiave della Città**", il 2 Agosto 2013, consegnata dal Direttore del Turismo della città di Canzones de Herrera, Veracruz, Raul Godínez García, ed è stata riconosciuta come Figlia Prediletta per il lavoro sviluppato a favore della comunità e della regione a livello artistico e umano. Progetto Mimbará.

Nel Novembre 2011 riceve il Riconoscimento Speciale durante il *VI Incontro Mondiale dell'Arte Corporale* a Caracas, Venezuela, rappresentando l'Italia in qualità di artista, con l'abbigliamento di Sonia Biacchi.

Durante l'anno 2014 ha fatto importanti viaggi in Italia, Spagna, USA e Etiopia, e durante quest'ultimo è stata invitata in qualità di artista presso l'Istituto Italiano di Cultura (I.I.C.),

patrocinata dall'Ambasciata del Messico presso Adis Abeba, Etiopia, Ambasciatore Alfredo Miranda Ortíz, al "Acacia Festival" nel mese di Febbraio 2014, presentando *Skinshout Meet Jennifer Cabrera & Melaku Belay*.

Lo stesso mese fu invitata in qualità di artista a Coam, Lasede, per dare vita a una creazione di *Yona Friedman*, famoso architetto: tenne una conferenza e uno spettacolo presso il Politecnico di Madrid riguardo lo stesso tema.

Una delle sue collaborazioni più importanti: "Studio Alpha Channel" di *Stefano Bergonzini*, con il progetto ***Interactive Dance Multimedia***. Unico in Italia per la sua tecnologia e innovazione artistica. Apprezzato da grandi conoscitori dell'arte contemporanea a livello internazionale.

Sono sotto la sua direzione e creazione i seguenti gruppi: ***Orunla Iya*** afrocontemporaneo, ***Le Diásporas*** danza e canto afro, il progetto ***Fighting dance*** ballerini vs musicisti. ***Living the City***. E' presidente dell'Associazione Culturale Musicale ***Aye Kin***. Collabora con il gruppo di percussioni africane ***Mamafoli*** come ballerina e cantante.

Uno dei progetti più recenti: *Cabrera – Versolato Duo*: voce e percussioni.

Due cantanti donne e percussioniste che interpretano in modo singolare alcuni canti di tradizione messicana e di altri paesi come Brasile e il resto dell'America Latina, ancestrale e spirituale.

***La Cumbanchera y los Tequileros***: progetto totalmente dedicato al Messico e alle sue radici, proponendo classici della tradizione messicana con influenza jazz, rock e africana.

Progetto "Rey", sentendo dopo tanti anni la lontananza dalla sua terra amata, Jennifer Cabrera realizza questa formazione unica facendo conoscere per la prima volta in Italia la musica messicana, reinterpretata dai grandi musicisti che godono di grande popolarità tra il pubblico italiano. Fa così conoscere la storia e le tradizioni messicane proiettando nei diversi scenari le immagini del Messico con gran forza, piena di vitalità e cultura.

Il cd di questo progetto sta per essere terminato e molto presto sarà pronto per far conoscere a tutta l'Europa la magia e la energia messicana con un un gesto nuovo e internazionale.

***Orunla Iya afrocontemporáneo***: progetto ispirato alla terza radice messicana, interpretato in chiave completamente moderna e contemporanea, piena di sincretismi tra la cultura messicana, africana e le loro discendenti.

***Jennifer Cabrera trio***: Progetto musicale e danza basato sulle qualità dell'artista. Musicisti: Alvise Seggi (basso e oud) Pietro Valente (batteria e percussioni)

***Sciamanica***: Danza contemporanea e musica elettronica con il musicista Giorgio Schiavon, spettacolo pregno delle sue radici, riguarda lo sciamanesimo messicano, codici segreti, protocolli antichi. Un omaggio alla tradizione degli uomini medicina della sua terra, in una visione del tutto contemporanea.

### **Titoli di studio**

**1989/1993** *Academia Danza Arte* di Poza Rica de Hidalgo, Veracruz.

Studio di danza classica e neoclassica.

**1993** *E.N.A* La Habana, Cuba.  
Seminario di Danza Afrocubana.

**1993/1998** *Falcultad de Danza Contemporánea* della Universidad Veracruzana.  
Con brevi periodi di assenza per lo studio specifico di altre danze

**1995/1996** *I.V.E.C.* Puerto de Veracruz.  
Studio di danza.

Oltre alle scuole ufficiali, sono stati molti gli studi individuali extrascolastici:

- Studio di Danza Classica con *Norma Chenge Álvarez*.
- Studio di Danza Africana con *Estela Lucio*.
- Studio di Danza Contemporanea con *Yocasta Gallardo*.
- Studio di Canto e Percussioni con *Enrique D'Flon Khun*.
- Studio di Canto Polifonico con *Anita Doulne*.
- Masterclass di Danza Afrocontemporanea con *Koffi Koko*.

**2001/2010** Corso di seminario e specializzazione in varie aree di danza e canto:

- Danza Africana e Canto a Dakar, Senegal. In Tanzania (*Bagamoyo Art School*), (*Dhow Conuntries Music Accademy*) a Zanzibar.
- Studio di Danza Balinese (*Indonesian Insitute of Arts Denpasar*)
- Workshops di Danza Contemporanea (diretto da *Vigilio Sieni*, Direttore della *Biennale di Danza* a Venezia, *Carolyn Carlson* tra i molti).
- Studi speciali presso la **Fondazione Cini** (Isola di San Giorgio, Venezia)
- Studi di Danza Classica del Sud dell'India (Bharata Natyam con *Raghumat Manet*, *Palouni Pandit*)
- Danza del Maghreb (con *Baania Bandit*)
- L'Arte del Movimento (con *Tapa Sudana*)
- Danza e Canto dell'Uganda (con *Sylvia Nannyonga-Tamusuza*)
- Danza Indonesiana della Corte di Java (con *Pak Widodo Kusnantyo*)
- Canto Dhurupad della zona Nord dell'India (con *Amelia Cuni*)
- Canto Difonico, tecnica Tuba di Mongolia (con *Ian Tran Qwan*)

Altri studi individuali di danza e percussioni africane della Guinea con *Bebey Youla*, *Foumadou Konaté* e *Ibrahima Konaté*.

### **Premi e riconoscimenti:**

- **“Chiave della Città”** consegnata il 2 Agosto 2013 dal Direttore del Turismo della città Cazines de Herrera (Veracruz), Raul Godínez García, e riconosciuta come **Figlia Prediletta**

per il suo lavoro e sviluppo a favore della comunità e della regione a livello artistico e umano.

- Riconoscimento speciale durante il *VI Incontro Mondiale di Arte Corporale* (2011) presso Caracas (Venezuela) rappresentando l'Italia come artista con l'abbigliamento di *Sonia Biacchi*.
- Riconoscimento da parte del Consolato Messicano per il suo lavoro di diffusione e promozione della cultura messicana in Italia, ricevuto per mano di Marisela Morales I, console Titolare del Messico a Milano. 15 settembre 2015.

### **Registrazioni**

- *Mamafoli* (2012) Gruppo di percussioni e canti africani (voce principale e coro)
- *La Banda di Via Anelli, Oltre il Muro* (2013) Orchestra Multietnica di Padova. Cantante, ballerina e percussionista, rappresentando il Messico.
- *Mimbará*, primo CD, raccolta delle varie interpretazioni musical
- *Sciamanica* secondo CD, ultimo progetto del 2018

### **Pubblicazioni**

- *Veneziani per scelta* di Caterina Falomo e Manuela Pivato (2012) Breve intervista ai venti personaggi più importanti e “non veneziani” della città, come Pierre Cardin, Paolo Baratta y Philippe Starck, nella quale si menziona la sua presenza.

### **Video documentario Radici Rai3**

Nell'anno 2017 è stata contattata dalla produzione del programma “*Radici*” *l'altra faccia dell'immigrazione* per essere la protagonista del documentario che riguarda il Messico, in particolare la sua biografia, le sue radici in Messico e la sua vita a Venezia.

*Sotto il link per guardare il video documentario completo 56'*

*<http://www.radici.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-b0f12bb3-a7b9-4909-96aa-bed768d0a0a9.html>*

### **Altre attività**

- Docente di Danza Afrocontemporanea.
- Annunciatrice del programma radiofonico di Radio Vanessa.

- Rappresentante dei Messicani in Veneto.
- Studiosa della Terza Radice in Messico.
- Appartiene al Consiglio Internazionale della Danza.

