



Curriculum Vitae

info@jennifercabrera.it

www.jennifercabrera.it

Jennifer Cabrera Fernández

Etnocoreógrafa, cantante, productora musical, performer.
Embajadora por la Paz de las 68 lenguas maternas y pueblos
afromexicanos.

Jennifer Cabrera Fernández, nacida el 13 de julio de 1975 en Poza Rica de Hidalgo, Veracruz.

Su formación artística profesional, empieza en su ciudad natal, en la Academia Danza Arte (1989/1993) y continúa en la Facultad de Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana (1993/1998).

Muchos han sido los estudios de la artista, especializándose en la antropología

de la danza, canto y ritmos de varios países a lo largo de los años, como Cuba, Bali, Senegal, Tanzania, Zanzibar, observando la importancia y desarrollo de sus tradiciones culturales y artísticas a nivel sociológico. Desde el año 2000, reside en Venecia, Italia.

Entre algunos de sus primeros trabajos más importantes, se puede nombrar la participación en el grupo de música Medioeval de Venecia "Asinaria Festa", cantante principal por más de 5 años, exhibiéndose en Alemania y Taiwan, además de presentarse en toda Italia en colaboración con el CERS (Consortio Europeo de Evocación Histórica), invitada por Massimo Andreoli, presidente del Consortio.

Ha sido docente de danza afro y afrocontemporánea en el C.T.R. Centro Teatrale di Ricerca (Centro de Búsqueda Teatral) por varios años consecutivos, así como performer del mismo teatro.

Fungió como docente de danza para actores en la reconocida Academia de Teatro y Comedia del Arte, Escuela Giovanni Poli Teatro a l'Avogaria de Venecia, por 4 años consecutivos.





Durante todo el 2014 ha tenido viajes importantes entre Italia, España, Estados Unidos y Etiopía, dónde en éste último fué invitada como performer por el Instituto Italiano de Cultura (I.I.C) y apoyada por la Embajada de México en Addis Abeba, Etiopía, Embajador Alfredo Miranda Ortíz, al “Acacia Festival” en el mes de Febrero 2014, presentando Skinshout Meet Jennifer Cabrera & Melaku Belay.

En el mismo mes, fué invitada como performer a Coam, Lasede, para dar vida a una creación de Yona Friedman, reconocido arquitecto, y también en la Politécnica de Madrid, ofreciendo una conferencia y performance sobre el mismo tema.

Colaboraciones importantes

“Studio Alpha Channel” de Stefano Bergonzini, con el proyecto Interactive Dance Multimedia. Único en Italia por su tecnología e innovación artística.

“The Dream Mapping Project” DMP - Proyecto bajo la producción del Dr. Kelly Bulkeley con la dirección artística de Alisa Minyukova. Proyecto único en el mundo, habla del mundo de los sueños, desde su aspecto onírico hasta el análisis psicológico. En U.S.A. De éste proyecto nació The Dream Mapping Music.

Han estado bajo su dirección y creación los siguientes proyectos

- Orunla Iya afrocontemporáneo, Le Diásporas danza y canto afro, el proyecto.
- Fighting dance - bailarines VS músicos.
- Living the City - danza callejera. Toma de los espacios urbanos.
- Cabrera – Versolato Duo. Voz y percusiones. Dos mujeres cantantes y percusionistas que interpretan de modo singular, algunos cantos de tradición mexicana y de otros países como Brasil y del resto de Latinoamérica, ancestral y espiritualmente.
- La Cumbanchera y los Tequileros: proyecto totalmente dedicado a México y a sus raíces.

En colaboración con Alvisè Seggi (contrabajista-bajista italiano), Moulaye Niang (baterista senegalés) y Diego Vio (guitarrista italiano),



el grupo propone clásicos de la tradición mexicana adaptados por los músicos, con influencias jazz, rock y africana.

Producción Musical JCF - Jennifer Cabrera Fernández

- **SCIAMANICA**

Danza contemporánea y música electrónica junto con el músico Giorgio Schiavon.

Habla de los ritos, protocolos y de todo un estudio antropológico de la tradición y cultura ancestral de los médicos tradicionales.

- **Jennifer Cabrera Fernández & The 3RD ROOT**

Etno World Music, composiciones musicales completamente modernas y originales, escritas e interpretadas por Jennifer Cabrera Fernández, inspirada a la tercera raíz de México los arreglos musicales son de Alvisè Seggi, quien toca el bajo eléctrico y el oud árabe. Batería Pietro Valente, Percusiones Dudù Kouate.

- **México y Cielo**

Propuesta de boleros y piezas tradicionales mexicanas, interpretadas por Jennifer Cabrera Fernández musicalmente por Alvisè Seggi al contrabajo y el guitarrista peruano David Soto Chero.

Estudios realizados

1989/1993 Academia Danza Arte de Poza Rica de Hidalgo, Veracruz .
Estudio de danza clásica y neoclásica.

1993 E.N.A La Habana, Cuba.

Seminario de Danza Afrocubana.

1993/1998 Facultad de Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana. - Con periodos de ausencia por estudios complementarios de danza.

1995/1996 I.V.E.C. Puerto de Veracruz. Estudios de danza.





Estudios individuales extra escolares

- Estudios de Danza Clásica con Norma Chenge Álvarez.
- Estudios de Danza Africana con Estela Lucio.
- Estudios de Danza Contemporánea con Yocasta Gallardo.
- Estudios de Canto y Percusiones con Enrique D'Flon Khun.
- Estudios de Canto Polifónico con Anita Doulne.
- Masterclass de Danza Afrocontemporánea con Koffi Koko.

Cursos y seminarios de especialización en varias áreas de danza y canto 2001-2010

- Danza Africana y Canto en Dakar, Senegal. En Tanzania en Bagamoyo Art School, (Dhow Countries Music Academy) en Zanzibar.
- Estudios de Danza Balinesa (Indonesian Institute of Arts Denpasar) en Denpasar, Bali; Indonesia.
- Workshops de Danza Contemporánea - dirigidos por Vigilio Sieni, Director de la Bienal de Danza en Venecia, Carolyn Carlson entre otros.
- Estudios especiales en la Fondazione Cini (Isla de San Giorgio) Venecia, Italia.
- Estudios de Danza Clásica del Sur de la India estilo Bharata Natyam con Raghumat Manet, Palouni Pandit.
- Danza del Maghreb con Baania Bandit.
- El Arte del Movimiento con Tapa Sudana.
- Danza y Canto de Uganda con Sylvia Nannyonga-Tamusuza.
- Danza Insonesiana de la Corte de Java con Pak Widodo Kusnanyo.
- Canto Dhrupad de la zona Norte de la India con Amelia Cuni.
- Canto Difónico, técnica Tuba de Mongolia con Ian Tran Qwan.
- Estudios especializados de danza y percusiones africanas de Guinea con Bebey Youla, Foumadou Konaté e Ibrahima Konaté.





Reconocimientos importantes

- "Llaves de la Ciudad" entregadas el día 2 de Agosto 2013, por manos del Director del Turismo de la ciudad de Cazonos de Herrera, Veracruz, el Prof. Raul Godínez García, siendo reconocida por su trabajo desarrollado en pro de la comunidad y de la región, a nivel artístico y humano.
- Reconocimiento Especial en el VI Encuentro Mundial del Arte Corporal (2011) en Caracas, Venezuela, como performer representando a Italia con los vestuarios de Sonia Biacchi.
- Reconocimiento por parte del Consulado de México en Milán el 13 de septiembre 2015 por manos de la Cónsul Marisela Morales, por la actividad cultural y artística realizada en Italia para promover la cultura mexicana.
- Reconocimiento por la valiosa contribución y entrega a la sociedad pozarricense a través de la labor artística. Día 27 noviembre 2019. Firmado por la Lic. Norma Rosario Arango Gibb y el Ing. Francisco Javier Velázquez Vallejo, Presidente Municipal de Poza Rica de Hidalgo, Veracruz.
- Recibió el "Bastón de Mando" por el Consejo Nacional Indígena, Mexiutopic y Egbe Inmolorogun como Embajadora por la Paz de las 68 lenguas maternas y pueblos afromexicanos en la Casa de Hernán Cortes en la ciudad de la Antigua Veracruz. 21/02/2021.

Colaboraciones de grabaciones musicales

- Mamafolí (2012) Grupo de percusiones y cantos africanos. (voz principal y coros)
- La Banda di Via Anelli, Oltre il Muro (2013) Orquesta Multiétnica de Padua, como cantante, bailarina y percusionista, representado México.

Producciones musicales JCF

JCF - Jennifer Cabrera Fernandez

- Mimbará - recopilación musical de JCF
- SCIAMANICA - Banda sonora del espectáculo de danza contemporánea que lleva el mismo nombre





- The Dream Mapping Music - Música electrónica. Banda sonora del proyecto DMP
- Jennifer Cabrera Fernandez & The 3RD ROOT - World Music
- México y cielo - Boleros y música mexicana

Video documental Radici Rai3

En el año 2017 fué protagonista del programa televisivo en TV nacional italiana RAI con “Radici” l’altra faccia dell’immigrazione, (Raíces, la otra cara de la inmigración) documental biográfico de Jennifer Cabrera Fernández, en particular de su historia y sus raíces en su tierra natal en Poza Rica, Veracruz y en Venecia, Italia.

*Abajo el link para visualizar el documental completo 56’

<http://www.radici.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-b0f12bb3-a7b9-4909-96aabed768d0a0a9.html>

Otras actividades

- Pertenece al Consejo Internacional de la Danza. **CID - UNESCO.**
- **Embajadora por la Paz de las 68 lenguas maternas y pueblos afromexicanos.**

